



HUILE DURE NATURELLE POUR INTERIEUR

Référence : 169 8800 30 Satin - 169 8800 10 Mate

Ed:févrierv 2016

PRÉSENTATION :

Huile dure satinée ou mate à base de matières premières naturelles et renouvelables (huile de lin, huile de bois, résine naturelle de pin, cire de carnauba, distillat d'oranges, sels métalliques).

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS : incolore - 1 litre et 3 litres.

CLASSIFICATION : AFNOR NFT 36 005 - Famille I - Classe 2a.



SATINEE



MATE

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR DERIVERY):

Pas de solvant issu de la pétrochimie (solvant végétal), pas de co-solvant.

Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

Solvant obtenu par pression à froid d'écorces d'oranges.

PRINCIPALES QUALITÉS :

Protection et décoration à l'intérieur .

Produit d'imprégnation et de finition hydrofuge. - Primaire avant lasure sur bois à tannin.

Protection renforcée des bois nus et des lasures contre les taches.

Souligne et valorise le veinage du bois. - En mat, protège en restant invisible à l'œil.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES :

Protection et décoration des bois (planchers, huisseries, meubles, etc), du liège et des supports minéraux poreux intérieurs (pierre naturelle, briquettes, etc...) - Protection renforcée des lasures soumises à des nettoyages fréquents.

NE PAS UTILISER :

Sur supports condensants ou humides - Sur carrelage avant d'avoir testé la réaction des joints au distillat.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 30020	Extrait sec en Vol.	Extrait sec en poids	Point Eclair
15 secondes (coupe Afnor 4)	0.88 satin / 0,90 mat	30% satin / 34% mat	33.5% satin / 36% mat	>23°C - <55°C

CONSERVATION : 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C).

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Attention, risque d'auto combustion: plongez les outils (pinceaux, chiffons, etc) dans l'eau après utilisation, ne les laissez pas en contact avec des matériaux facilement inflammables.

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

Rendement : 12 à 18m²/L selon porosité du support - Epaisseur / couche recommandée : 15 à 25 microns secs

Adhérence	Dureté	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	Bonne	Bonne	Bonne	Satin : 10% à 60° sur bois, 20% à 60° sur peinture / Mat : 4% à 60° sur bois.

Après 7 jours de séchage à 23°C - Humidité 65 %.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT APPLICATION : (Selon DTU 59.1)

Lessivage, dépoussiérage, éventuellement, dégraissage des bois exsudants avec un solvant vert .

PRÉPARATION DU PRODUIT AVANT APPLICATION:

Bien mélanger le produit (notamment la mate qui a tendance à "plomber") avec un ustensile propre

MATERIEL D'APPLICATION :

Pinceau à lasure, spalter, brosse, rouleau laqueur, airless, HVLP.

DILUTION : à priori non nécessaire, sinon distillat d'agrumes.

SÉCHAGE A 20°C : 12 à 24h - Recouvrable, ponçable: 24h (sur pin).

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE :

Appliquer la 1ère couche en prenant soin de lisser soigneusement l'huile non absorbée (sur les nœuds par exemple). Dans le cas où celle-ci provoque le hérissément des fibres non solidaires, procéder à un ponçage léger (grain très fin) après 24h minimum de séchage suivi d'un dépoussiérage soigné.

Appliquer une 2ème couche pour optimiser la résistance aux salissures ou pour un aspect plus brillant.

NB: sur supports bruts comme sur peintures, la teinte originelle devient plus soutenue, plus vive. Faire un essai sur un endroit caché pour apprécier cette modification - Eviter d'appliquer sur un support blanc.

En mat, mélanger soigneusement le produit et proscrire les surépaisseurs (risque de blanchiment localisé)

LABORATOIRES

natura

peintures. lasures. huiles dures

par Nature.