



## Définition

Peinture 100% acrylique extra mate d'aspect parfaitement homogène et sans reprise

## Domaines d'emploi

- Intérieur.
- Travaux de finition soignée neuf ou entretien.
- Murs et plafonds des pièces sèches.
- Etat de finition A.

## Spécificités

- Bonne opacité.
- Lessivable.
- Faible odeur.
- Bonne profondeur des teintes.

## Points forts

- Sans reprise et sans trace de rouleau.
- Smooth Layer Technology: Finition parfaitement homogène.
- Très facilement retouchable.
- Monoproduit : Impression + finition.
- Long temps ouvert garantissant l'absence de trace.
- Acrylique sans tension (se référer au chapitre Mise en œuvre).
- Application mouillée sur mouillée possible.
- Compatible avec les chantiers à exigences environnementales.

## Caractéristiques

Aspect du film sec	:	Mat
Brillant spéculaire (Norme ISO 2813)	:	< 1 % sous 85°
Extrait sec en volume (en blanc)	:	37 %
Extrait sec en poids (en blanc)	:	53 %
Densité (masse volumique à 20 °C)	:	1,32 g/cm <sup>3</sup>
Résistance à l'abrasion humide	:	Norme NF EN 13 300 : Classe 1
Rendement moyen	:	8 à 11 m <sup>2</sup> /L
Temps de séchage (à 23° et 50% d'humidité rel.)		
Hors poussière	:	1 h
Recouvrable	:	Mouillé sur mouillé - 4 h
Teintes	:	Blanc, teintes du nuancier CHROMATIC®
Conditionnements	:	1 L – 2,5 L – 10 L



### Mise en œuvre

#### Supports admissibles

A appliquer sur supports secs et sains comme plaques de plâtre, maçonnerie, béton, enduit structuré, toile à peindre et toile de verre et ancienne peinture.

#### Préparation des fonds

#### Systèmes d'application

##### Supports neufs (non traités):

Doivent être suffisamment liés, secs et propres jusqu'à l'obtention d'un support sain.

La finition sur des supports insuffisamment secs et durcis peut occasionner des embus (dus aux efflorescences alcalines).

Prétraiter les supports poudreux et très absorbants au PERUSTOP (dilution en fonction du support) et recouvrir de deux couches de Sigma Perfect.

##### Anciennes peintures à base de dispersion aqueuse:

Adhérents, sains, nettoyer à l'aide du produit approprié et bien laisser sécher et recouvrir de deux couches de Sigma Perfect.

##### Anciennes peintures alkydes:

Adhérentes, saines, nettoyer à l'eau ammoniacale et ensuite bien laisser sécher. Dépolir les peintures alkydes par ponçage et recouvrir de deux couches de Sigma Perfect.

##### Support minéral non traité (béton, ciment et dérivés) :

Système avec couche de fond:

Imprimer les fonds à l'aide d'une couche de SIGMACO PRIM ou SIGMALYS EVO IMPRESS ou PERUSTOP et recouvrir de deux couches de SIGMA PERFECT.

#### Matériel d'application

Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou polyester tissé 13 mm

#### Dilution

Prêt à l'emploi

#### Nettoyage du matériel

A l'eau (ou white spirit lorsque la peinture a séchée)

---

### Observations

Afin de permettre la formation du film indispensable (durcissement) il y a lieu de respecter les conditions suivantes:

Température comprise entre + 8 °C à 35 °C et humidité relative inférieure à 70 % (DTU 59.1)

Une bonne aération pendant l'application et le séchage.

---

### Classification

AFNOR : NF T36-005 - Famille I - Classe 7b2

COV : Valeur limite UE pour ce produit (Cat. A/a) : 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 10 g/L COV. Les valeurs COV tiennent compte de nos colorants.

---

### Conservation

12 mois dans un endroit sec, frais et à l'abri du gel entre 5 °C et 30 °C dans son emballage d'origine non entamé. Ne pas stocker en plein soleil.

---

### Hygiène et Sécurité

La fiche de données de sécurité et la fiche technique sont disponibles sur le site [www.sigmacoatings.fr](http://www.sigmacoatings.fr)

---